

18. 張思恆 (1913 ~ 1980)

—— 輔仁大眾傳播學系的創辦者



張思恆河北深縣人，耶穌會神父，早年留學法國，有四個博士學位。回臺後任職光啟社；曾赴日本NHK深造。1971年承于斌校長之命創辦輔仁大眾傳播系並任系主任9年。他倡導自由學風，以系為家，深受學生愛戴。又引介歐洲的批判理論，改變了國內學界一向偏重美國經驗主義的傾向，對臺灣的傳播教育多有貢獻。

「一頭白白的髮，手裡總是握持念珠，神父高大厚實的身軀，走路看似若有所思，最愛叼根菸斗。」每當輔大大傳人形容其印象中的某位神父，第一到九屆的大傳系校友，一定不會認錯這樣的特徵。他是輔仁大學大眾傳播學系的創辦人、首任系主任張思恆神父。

張神父自幼矢志獻身天主，小學畢業即進入深縣張家莊耶穌會創辦的公學，後又進小修院就讀。1932年進耶穌會，旋即入文學院研讀拉丁文、法文和中國古文。1941年畢業於深縣哲學院，並服務於當地教區。1947年晉鐸，奉命赴法國留學，獲得經濟、社會、政治、神學四個博士學位。

1956年張神父到臺灣，被派至南澳傳教。他認為臺灣教會中的神學專門人才已很多；教友中在社會、經濟、政治方面的專才，亦不乏其人。

隨著社會的進步，大眾傳播對教會的發展應有重大影響，因此下定決心利用傳教之餘研究傳播學，自我潛修八年之久。

1964年，張神父轉任臺北的光啟社副社長，不久獲得亞洲基金協會資助，赴日本NHK Institute深造，回國後協助于斌校長成立輔仁大學視聽中心。

1971年，于校長想要恢復在大陸長期發行的天主教《益世報》，於是決定在輔大創設大眾傳播學系，作為新聞從業人員的培育之所。張神父雖沒有新聞專業方面的學歷，然因擔任過光啟社的副社長，擁有傳播方面的實務經歷與相關知識，故而被子校長委任為大傳系首任系主任。

張神父在主持系務的九年間，以系為家。他體察到傳播對社會的影響，所以自學鑽研廣播電視，聘請資深記者于衡講授新聞學，並延聘廣告家顏伯勤講授廣告課程。此外，他會問學生心目中有哪些優秀老師，只要合適，神父就會去聘請，成為大傳系自由學風的濫觴，也為現在的傳播學院（影像、新聞、廣告）奠下基礎。

早期臺灣學界對傳播理論的引介，主要偏重美國經驗主義，而歐洲批判的傳播理論則明顯受到忽略。經驗學派的研究，較不關心既有體制合理與否的問題，而著重在維護與改進現存社會體制及其功能；他們把社會視為一個能夠自我調節與平衡的有機體。相對的，批判學派則對既有資本主義社會採取批判態度，強調用整體的眼光，把大眾傳播與社會環境、政治統治、意識形態等聯繫起來進行考察。

張神父是首位在課堂上將歐洲批判傳播理論引入臺灣的學者，對臺灣傳播教育的多元化貢獻良多。